

*Der Himmel ist mein,  
die Erde ist mein*



Keltische Sagen, Mythen, Hymnen.  
Alte Weisen aus Irland, Schottland,  
Frankreich, England

Sprache: Sighilt von Heynitz

Klassische Gitarre: Angelika Seegers

Die keltische Urbevölkerung in Nord- und Mitteleuropa, lange bevor z. B. Angelsachsen, Skandinavier, Franzosen oder Germanen in den Chroniken erwähnt wurden, hat in den Kulturen eindrückliche Spuren hinterlassen. Eine tiefe Naturverbundenheit war den Kelten eigen. Sie ahnten, schauten das Göttliche in den Elementen, in der Natur verborgene Wesen wie Elfen und Wasserbewohner, Erd- und Feuergeister. Alles so Erlebte wurde mündlich überliefert, sodass man aus den späteren Aufzeichnungen nur einen kleinen Einblick gewinnen kann. Die Geschichten sind voller seltsamer Ereignisse, die Hymnen zeugen von Demut, Wahrhaftigkeit und Glauben. In dem Programm werden Texte aus dem irischen, schottischen Keltentum, der Insel Iona u. a. zu Gehör gebracht.

Die alten Sagen und Landschaften des Keltischen Kulturraumes haben über die Jahrhunderte bis in die heutige Zeit hinein immer wieder Komponistinnen und Komponisten fasziniert und inspiriert. Sie greifen in ihren Werken auf altes Liedgut aus dem Keltischen zurück, welches mündlich überliefert worden ist. Oder sie verarbeiten alte Traditionals, deren Handschriften oder Tabulaturen in Bibliotheken wieder entdeckt worden sind.

Es erklingen Musikstücke und Arrangements dieser alten Werke für die Klassische Gitarre u. a. von Maria Linnemann, Rainer Luckhardt, Michael Langer, Bruno Skordikowski und Werke des berühmten irischen Musikers Turlough O'Carolan.



### **Angelika Seegers, Klassische Gitarre**

Musiklehrerdiplom an der Musikhochschule Düsseldorf. Studium in der Konzertausbildungsklasse von Prof. Alberto Ponce an der Ecole Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot. 1988/89 Kammermusikstudium in Basel. Konzerte mit dem Cellisten Michael Overhage. Liedduo mit Kim Bartlett bei Gérard Wyss (Pianist und Liedbegleiter) in Basel und bei Prof. Sylvia Geszty an der Musikakademie Zürich in deren Meisterklasse. 1989–91 Musikhochschule Trossingen bei Prof. Luis Martin-Diego, «Künstlerische Abschlussprüfung». Internationale Meisterkurse bei Alberto Ponce, David Russell und Johannes Monno. Von 1991 bis 2013 ständiges Mitglied im «Artemis-Ensemble Stuttgart». Konzertmitschnitte von Solo- und Kammermusikwerken beim SDR und SWR Stuttgart, beim WDR Köln mit CD Produktion Neue Musik.

Die Gitarristin ist zu hören auf ihrem YouTube Kanal: [Angelika Seegers Classical Guitar](#)



### **Sighilt von Heynitz**

geboren in Bayreuth. Studium in Sprachgestaltung und Schauspiel am Goetheanum, Dornach. Mitglied des Goetheanum-Bühnensembles von 1978 bis 2001. Anschliessend freie Projekte als Schauspielerin und Regisseurin. Weiterbildung an der Universität Zürich in Arts Administration. Vielfältige Unterrichtstätigkeit, Lesungen, Kurse in der Schweiz, Deutschland, Litauen, Israel u. a. Zur Zeit mitbeteiligt am Aufbau der Initiative oling.punkt innerhalb der Christoph Oling GmbH zur Förderung der Sprachkunst in Arlesheim.